

# LES TROUBLES « DYS »

*Ou troubles des apprentissages*

# PLAN DE L'après-midi

Se connaître : présentation

Recevoir : Infos sur les « dys »

Partager : Atelier

# Les différents handicaps: visibles et invisibles

## ► HANDICAPS VISIBLES:

- Tous les handicaps moteurs
- IMC ( infirmité motrice cérébrale)
- trisomie
- cécité
- ....

## ► HANDICAPS INVISIBLES

- Maladies mentales
- Troubles des apprentissages
- .....

# Zoom sur les troubles des apprentissages

- **LEUR DEFINITION:**
  - Troubles développementaux
  - Origine neurologique ( vs psychologique...)
  - Indépendants de l'environnement socio-culturel
  - Indépendants d'une déficience mentale
  - Indépendants de troubles sensoriels

# Les lésions cérébrales

- Provoquent des handicaps acquis vs développementaux
- Ont permis de comprendre le lien entre une région du cerveau et une fonction cognitive
- Ont donné lieu à l'essor des neurosciences
- Les dysfonctionnements renvoient aujourd'hui à « je ne peux pas » et non plus à « je ne veux pas »



# Définitions des troubles « dys » du point de vue des neurosciences

- Dyslexie/dysorthographe/dysgraphie : langage écrit
- Dysphasie : langage oral
- Dyscalculie : calcul
- Dyspraxie : gestes intentionnels

# La dyslexie

- Dyslexie : Trouble le mieux connu, le plus transversal
  
- 3 caractéristiques :
  - 1- réduction de la vitesse de lecture
  - 2 - nombre anormalement élevé d'erreurs
  - 3 - pas ou peu de retours autocorrectif





## Lecture d'un paragraphe constitué de 45 mots :

Paris août 1994, un cambriolage a été commis dans les bureaux de la Michérature une société fabriquant des phaspioraux et des gatribuceurs. Gary Vospoir détective de l'agence Tsépoïn arrive sur les lieux pour mener l'enquête et voit un homme en blouse blanche sortir d'un local technique.

- - 2 mots « inventés » : phaspioraux et gatribuceurs
- - 4 noms propres : Paris ,Michérature, Tsépoïn, Vospoir

# Olympe

- ▶ Paris août 1994, un cambriolage a été commis dans les bureaux de la Miché rature une société fabriquant des *pasf...tioraux*, des *castribukeurs*. Gary Vospoir détective de l'agence *Tséspain* arrive sur les lieux pour mener l'enquête et voit un homme en blouse blanche sortir d'un local technique.
- ▶ 21 secondes
- ▶ 3 erreurs
- ▶ 0 conduite d'approche



# Corentin

► Paris, août mille neuf cent quatre vingt quatorze, **une** cambr un cambriolage a été commis dans **un** bureau de la Michérature , une société fabriquant des **fal..pliiioraux**, et des gatribut....**gatribuuuuuceurs**. Gary o Vorpoi déla détective de l'agence **Stépoïn** arrive sur les lieux pour mener l'enquête et voit un homme en blouse **blanc** sortir d'un local technique.



- 59 s
- 6 erreurs ( **en rouge** )
- 4 conduites d'approche ( *en script* )

# Dysorthographe

- Si DL alors toujours dysorthographe associée
- Si DO isolée alors très probable origine psychologique
  
- 3 dimensions orthographiques
  - orthographe phonétique
  - orthographe lexicale
  - orthographe grammaticale

## Phrases écrites sous dictée. Enfant de 9ans. CE2.

\* Ma <sup>P/B</sup> cabine <sup>r/d</sup> a <sup>f/v</sup>ter vert des vélos.  
 \* C'est <sup>pr</sup>rent plus <sup>sa</sup> vite <sup>gande</sup> voiture rouge.  
 homme ne

\* L'aviateur ri ger des petits garçons cache un beau  
 poisson d'arville dans une de C'est roche.  
 res

\* L'ancien calme son cheval devant les parois q  
 encadre une étrange maison en pas de la  
 montagne.

le gaceur envoier se croau chien esble  
 de ombre caberne. a

# dysgraphie

➤ Grande difficulté dans l'exécution d'un tracé, en particulier celui des lettres

Affecte :

- L'aisance
- La lisibilité
- La rapidité

Une origine bien difficile à déterminer

- Une pluralité d'approche rééducative

# Dysphasie

- Le trouble le plus grave de développement du langage oral
- Plusieurs types de dysphasie:
  - Dysphasies de production
  - Dysphasies de réception
- Complicent le développement des savoirs de base, lire, écrire, compter
- Pas d'enseignement secondaire en filière générale



# La dysphasie de production

- La plus fréquente
- 4 caractéristiques de premier plan
  1. Hypospontanéité initiale voir mutisme
  2. Discours inintelligible
  3. Des difficultés à trouver les mots
  4. Pas ou peu de grammaire dans les phrases

## Enregistrement audio d'un enfant de 6 ans 5 mois scolarisé en CP

- Ah, si
- O n'écrit après
- Des chizo du chone et vert et....
- Non et cayoncouleu et u no krouche
- Des cahiers pou faire des devoirs à la maison
- Non, on peut pas
- Ben che choué avè mes copains



# Fillette de 4 ans 6 mois

- ▶ - Père-noël, si on l'avait pas, on n'en a pas de cadeau. Si je suis très sage, j'aurais tous ces jouets.
- ▶ - Oui, c'est drôle quand il est avec son chapeau. Je l'aime beaucoup comme ça. Moi, je veux bien qu'il me fasse monter sur son traîneau. Je vais lui demander, ça serait trop bien.
- ▶ - [Jingo beille], ça fait humhum en fermant la bouche, et le sapin, ohoh, et c'est même le père Noël qui fait OHOH OH !
- ▶ - J'ai toutes les chansons parce que moi, j'aime beaucoup le père Noël
- ▶ - Oui !
- ▶ - je te promets ...d'être sage, promis !



# ANALYSE RAPIDE

- Rapidité du débit : 90 mots en 44s vs 28 en 70 s pour Théo 6ans.
- Longueur et complexité des phrases
- variété des contours mélodiques
- Richesse de vocabulaire
- intelligible

# Dyscalculie

- Concept plus récent que la dyslexie et la dysphasie
- **3 caractéristiques:**
  1. difficultés à construire le nombre ( chaîne numérique)
  2. difficultés à faire des opérations sur ces nombres( sens des opérations)
  3. troubles de la structuration du raisonnement( invariants, sériation, classification, inclusion)

# Dyspraxie

- La dernière née des pathologies « dys »
- Une grande difficulté dans la réalisation d'un programme moteur intentionnel qui contraste significativement avec un excellent niveau de langage oral.
- - Jeux et loisirs: assembler des pièces, des légos, des puzzles, attraper, lancer
- - Domesticité : boutonner, enfiler, lacer, nouer, plier, verser, couper, saisir
- - Ecole: ranger, organiser, écrire, géométrie, poser des opérations.

# AVANT LA PAUSE:

- ▶ 2 pistes de réflexions pour un partage d'expériences et d'idées
  - 1/ Comment repérer les signes dys?
  - 2/ Quels aménagements mettre en œuvre?

# Atelier:

- ▶ partager vos idées
  
- ▶ sélectionner 1 idée pour :
  - Repérer un signe d'une pathologie de votre choix
  - Aménager la pédagogie
  
- ▶ mise en commun



# BOITE A OUTILS DE REPERAGE

## ► LECTURE

- Faire lire à haute voix un texte d'environ 450 mots ( 30 lignes de 15 mots)
- Si temps supérieur à 3 minutes 30 + réalisation d'erreurs non corrigées
- → **vigilance**

## ► ORTHOGRAPHE:

- Si erreurs phonétiques: **vigilance**

# BOITE A OUTILS DE REPERAGE ( suite..)

## ➤ LANGAGE ORAL :

### ➤ Fluence:

- trouver le plus grand nombre de mots commençant par « M » en 1 minute.

➔ Si score < 5 alors **vigilance**

### ➤ Trouver le plus grand nombre de noms d'animaux

➔ Si score < 12 alors **vigilance**

# BOITE A OUTILS DE REPERAGE ( suite ...)

## ► CALCUL

Demander

- La date de naissance puis
  - Depuis combien de temps êtes-vous né? Si le stagiaire considère votre question presque offensante de facilité: OK
  - Si le stagiaire est troublé , ne répond pas correctement: **vigilance.**
  
- Eventuellement compléter par : Manuel Valls est né en 1962. Il est devenu premier ministre en 2014. Quel âge avait-il alors?
  - Si aucune tentative de mise en relation des nombres alors **vigilance.**

# BOITE A OUTILS DE REPERAGE( fin)

## ➔ DYSPRAXIE

- demander de découper sur un trait
- demander de réaliser un paquet cadeau
- demander de faire un pliage bord à bord
- Si impossible ou anormalement maladroit alors **vigilance**

# Distinguer un trouble « dys » d'un trouble « psychologique »...

- ▶ Les troubles dys sont persistants mais ils se compensent.
- ▶ Si vraiment tout est difficile et non pas seulement un domaine cognitif alors se demander s'il n'existe pas une légère déficience intellectuelle et/ou des troubles psychoaffectifs et/ou des troubles psychosociaux.

# SUGGESTIONS D'AMENAGEMENTS

- proposer des supports écrits aérés et agrandis
- limiter la copie
- donner un peu plus de temps
- évaluer à l'oral plutôt qu'à l'écrit
- autoriser les fiches mémoire
- utiliser une pédagogie multi sensorielle: entendre, lire, regarder des photos, écrire.
- favoriser le recours aux nouvelles technologies : agendas numériques, dictionnaire, GPS, enregistrements audio des cours,

# SUGGESTIONS D'AMENAGEMENTS

## suite....

### CONTROLLER NOTRE OUTIL LANGAGE ORAL:

- Ralentir le débit
- Répéter les mêmes mots
- Répéter en reformulant
- S'approcher du stagiaire, personnaliser le message
- Favoriser l'interaction
- Encourager le feed-back
- Utiliser des mots concrets
- Gérer la longueur des phrases ( 15 mots maxi)