



Illettrisme est un des derniers tabous dont il est toujours difficile de parler pour les personnes concernées.

Après avoir animé des ateliers-théâtre et conte auprès d'adultes en situation d'illettrisme, la Compagnie L'Echappée Belle crée ce spectacle dans l'intention de faire connaître cette réalité et de porter leur message. Un spectacle qui leur ressemblerait, qui serait l'expression de leur envie d'apprendre, de tous leurs espoirs de vie et de leur volonté de s'en sortir. Simplement montrer, dire, exprimer, expliquer, donner à voir, à ressentir, à s'émouvoir.

Chaque représentation est suivie d'un échange avec le public souvent animé par un professionnel.

« Un spectacle pour mettre en scène la problématique de l'illettrisme, une gageure ! Tout est posé pour nous permettre une prise de conscience, une réflexion et nous inciter à l'action. Humour et poésie aiguïssent nos regards et font émerger tous les possibles ».

Claire Carré, **directrice CRIA37 de 1998 à 2016**

« Ce spectacle nous plonge dans la réalité des difficultés que ces personnes rencontrent dans leur vie sociale ou professionnelle. Lorsque s'achève la représentation, nous en sortons avec une meilleure connaissance de la réalité mais également avec la conviction qu'il est possible d'agir pour en venir à bout. »

Jean-Christophe Ralema, **délégué régional ANLCI**

« J'ai regardé avec beaucoup d'intérêt la vidéo de votre spectacle. Cela sonne juste... et c'est une joie pour moi de savoir que ce que j'écris vous accompagne. Je suis vraiment heureuse de participer à votre aventure. »

Jeanne Benameur, **écrivaine**

« L'objectif est de redonner un motif de fierté à des personnes qui souvent déconsidèrent leurs capacités. Le spectacle se prête parfaitement à ce type d'exercice. Il est devenu une étape incontournable de l'année scolaire et s'inscrit dans le dispositif de réassurance des personnes illettrées. »

Luc Favre, **enseignant auprès des détenus du centre pénitentiaire de Châteauroux**



Au pied de la lettre

LES CLEFS DU PARADIGME

SPECTACLE DOCUMENTAIRE SUR LA CITOYENNETÉ



COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE / ADELINE GAUTRET
/ DIDIER MARIN
/ ANNAÏCK NICOLAZIC
/ PHILIPPE OUZOUNIAN

Depuis la Révolution, la République incarne un projet politique, celui d'être une association librement consentie d'individus autour d'idéaux partagés. Le projet de la Compagnie L'Echappée Belle reçoit tout le soutien de l'État, car il participe de la nécessaire pédagogie autour de la citoyenneté, une valeur exigeante, toujours perfectible, indissociable de notre tradition républicaine.

Corinne Orzechowski,
préfète d'Indre-et-Loire

www.cie-echappeebelle.fr
contact@cie-echappeebelle.fr - 06 81 27 06 83



« La démocratie est toujours en chantier et le théâtre est là pour rappeler au citoyen qu'il a du pain sur la planche ».

François Chattot, metteur en scène.

A

près un an de rendez-vous et six mois de répétition, la Compagnie L'Echappée Belle crée un nouveau spectacle documentaire sur la citoyenneté : Les clefs du paradigme.

Citoyenneté : « ...le statut dont jouissent les membres à part entière d'une société donnée, auquel sont associés des droits et des devoirs. » T.H. Marshall.

Partant de là, tous les questionnements sont apparus auxquels nous tentons d'apporter des éclaircissements :

Qu'est-ce que la citoyenneté ? Comment est-elle née ? Que représente-t-elle de nos jours ? Comment chacun la vit-il dans son quotidien ? En quoi peut-elle modifier notre perception de la société ? Qui est véritablement citoyen en France ? Comment chacun peut ou non s'impliquer ?

Un spectacle qui mêle humour et sérieux, réflexion et citations, situations quotidiennes et actualités.

Un spectacle documentaire qu'est-ce que c'est ?

C'est un concept particulier qui traite d'une problématique spécifique. Il ne s'agit pas d'une pièce de théâtre mais d'un enchaînement de saynètes évoquant une idée, une situation quotidienne, un témoignage, un thème précis. La durée est assez courte (50 mn environ) car la représentation est suivie d'un échange ou d'un débat. Il est un outil à destination des professionnels, des élus, des chefs d'entreprises, des associations...

« La citoyenneté est un thème fédérateur dans lequel chacun de nous met des éléments différents. Le terme de citoyenneté prend une urgence très nouvelle. »

Delphine Coutier (La Nouvelle République)

« Le tout avec humour et légèreté. Car, oui, nous pouvons rire de sujets aussi sérieux que le droit de vote, la discrimination à l'embauche ou l'égalité femmes/hommes. »

Justine Brichard (TMV)



LES CLEFS
DU PARADIGME



spectacle documentaire

Au pied de la lettre

SPECTACLE CONÇU DANS
LE CADRE DE LA LUTTE
CONTRE L'ILLETTRISME

PRODUCTION
COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE BELLE

AVEC DIDIER MARIN
CHANTAL NICOLAS
ANNAÏCK NICOLAZIC
PHILIPPE OZOUNIAN
AUDREY LE ROUIC (VIDEO)

Au pied de la lettre est, à ce jour, le seul spectacle en France sur l'illettrisme. Il est labellisé par L'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Un spectacle documentaire qui s'adresse à toutes les personnes désireuses de s'informer, comme les travailleurs sociaux, les entreprises, les associations, en milieu carcéral, à la ville comme à la campagne...

www.cie-echappeebelle.fr
contact@cie-echappeebelle.fr - 06 81 27 06 83

