



## Fonds Régional pour l'Innovation Pédagogique en région Centre

### APPEL A PROJETS

#### Pour la mise en œuvre de projets innovants en région Centre

<b>Intitulé du projet</b>	<p>. Projet Tr&amp;MA (Travail Et Musiques Actuelles)</p> <p><i>"Créer un dispositif de développement individualisé des compétences au service du développement des Musiques actuelles"</i></p>
<b>Organisme porteur</b>	Les Formations d'Issoudun
<b>Partenaires</b>	En région : Fraca-Ma Institutionnels : PRODISS, Centre National de la Chanson, des Variétés et du jazz

## PRESENTATION DU PROJET

- ! Un projet ambitieux: construit en plusieurs volets avec l'ambition d'embrasser des problématiques larges et des coopérations au fil de son élaboration et de sa mise en œuvre;
- ! Un projet innovant : innovations dans les méthodes qu'il appelle mais aussi dans les outils qu'il mobilisera et sa mise à disposition.

Avec deux objectifs principaux:

- Obj. 1: Proposer une ingénierie de professionnalisation innovante, évolutive et individualisée aux salariés du spectacle et des musiques actuelles;
- ! Obj. 2: Articuler les logiques économiques et professionnelles émergentes et les formations autour des compétences réellement à l'œuvre dans l'activité par *un dispositif proactif de coopération avec le milieu professionnel*.

Déclinés en deux volets :

- Volet 1: ingénierie didactique de rénovation des dispositifs de formation et de VAE :

Projet : Redéfinir, à partir du métier de régisseur, un dispositif de formation aux techniques du spectacle musical articulé avec d'autres formations du spectacle ou des musiques actuelles et à même d'en élargir l'accès à de nouveaux publics (salariés en activité, publics peu qualifiés).

Objectifs : Refondre les référentiels de la filière technique; Optimiser l'individualisation des parcours; Refonder l'accompagnement à la VAE ; Intégrer le dispositif au cadre de formation du spectacle; Construire une formation de formateurs occasionnels à la pédagogie des situations et à la production de ressources numériques; Mutualiser pour le réseau régional les ressources produites et la formation de formateurs ; Mobiliser les ressources du réseau régional pour les remises à niveau (anglais, bureautique).

Volet 2 : Intervention – Articuler les logiques économiques et professionnelles de développement du secteur avec la formation par l'analyse du travail.

Projet: Se doter d'un dispositif permettant d'identifier les besoins émergents du secteur et de soutenir la dynamique du secteur par le développement évolutif des compétences. Mobiliser l'analyse du travail pour relier le développement des compétences (1er volet du projet) et le développement du secteur (2ème volet).

Objectifs: Conduire une analyse socio-économique liée aux questions du travail et de l'activité pour: 1/ outiller le projet de réingénierie de la filière «*technique*» (volet 1) et de la filière «*production de musiques actuelles* » (projet à développer) ; 2/ concevoir la plateforme numérique de formation, de veille et de ressources. 3/ Mettre ces ressources nouvelles au service de la FRACA-MA dans la perspective de plateforme emploi-formation, au réseau régional de formation, institutions professionnelles et de formation des musiques actuelles et du spectacle vivant

